



Podsumowanie działań społeczno-animacyjnych w ramach programu „Tango: Odczarowanie” (2023–2024)

Program „Tango: Odczarowanie” zrealizowany we współpracy 4tangos i Żoliborski Dom Kultury stanowił przykład efektywnych i włączających działań społeczno-animacyjnych. Celem projektu było popularyzowanie kultury tanga poprzez przełamywanie stereotypów na jego temat oraz tworzenie przestrzeni do interakcji międzykulturowych. Dzięki otwartemu i inkluzyjnemu charakterowi, program przyciągnął różnorodną publiczność, od młodych dorosłych po seniorów. W sumie odbyło się siedem wydarzeń, które zgromadziły liczną grupę uczestników (312 osób). Każde z wydarzeń miało unikalny charakter, wzbogacony udziałem wybitnych artystów i artystek (13 osób)

Opis wydarzeń

1. 21.11.2023 – Otwarcie cyklu

- **Goście:** Morena Márquez i Lucio Galván, mistrzowie milongi 2023, oraz Jose Iglesias Vigil (prowadzenie).
- **Opis:** Spotkanie w formie rozmowy o kulturze tanga i jego współczesnych formach. W programie mini show Moreny Márquez i Lucía Galvána.
- **Cel:** Zbudowanie pierwszego kontaktu z publicznością i wprowadzenie w świat tanga.
- **Rezultat:** Pozytywne przyjęcie tematu przez lokalną społeczność.
- <https://fb.me/e/2BvBvANdX>

2. 17.01.2024 – Tango i muzyka

- **Goście:** Helena Iglesias (wolonczela) i Ivan Doujak (pianino), studenci Królewskiej Akademii Muzycznej w Danii. Jose Iglesias Vigil (prowadzenie).
- **Opis:** Prezentacja ewolucji muzyki tangowej z naciskiem na twórczość Astora Piazzolli. Mini koncert ilustrował różnorodność muzyczną tanga.
- **Cel:** Pogłębianie wiedzy uczestników o muzycznych aspektach tanga.
- **Rezultat:** Rozszerzenie odbiorców o osoby zainteresowane muzyką klasyczną i współczesną.
- <https://fb.me/e/4kB1V9fPg>

3. 19.02.2024 – Ewolucja tanga.

- **Goście:** Horacio „Pebete” Godoy, organizator La Viruta Tango Club, oraz Jose Iglesias Vigil (prowadzenie).
- **Opis:** Dyskusja o artystycznej i komercyjnej ewolucji tanga, wyzwaniach autentyczności oraz wpływie rynku na tradycję tangową.
- **Cel:** Uświadomienie uczestnikom, jak tango zmieniało się pod wpływem globalizacji.
- **Rezultat:** Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem młodych dorosłych, w tym zawodowych warszawskich tancerzy tanga i amatorów

praktykujących tango w stolicy. Współpraca z Mazowieckim Instytutem Kultury.

- <https://fb.me/e/64ctQWdCO>

4. **16.05.2024 – Tango i sztuka**

- **Goście:** Murat Erdemsel, artysta plastyk i Maestro tanga, oraz Jose Iglesias Vigil (prowadzenie).
- **Opis:** Wykład o harmonii między tańcem, muzyką i plastyką, wzbogacony praktycznymi ćwiczeniami.
- **Cel:** Pokazanie związku między taniem a szeroko pojętą sztuką wizualną.
- **Rezultat:** Budowanie mostów między różnymi dziedzinami artystycznymi. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem młodych dorosłych, w tym zawodowych warszawskich tancerzy tanga i amatorów praktykujących tango w stolicy. Współpraca z Teatrem 6 piętro.
- <https://fb.me/e/5mGw1HspU>

5. **1.10.2024 – Otwarcie #WarsawTangoWeek**

- **Goście:** Pablo Villaraza, Carolina Lafata, Delfina Pissani i Diego Martin Valero, argentyńscy Maestros; prowadzenie Jose Iglesias.
- **Opis:** Wieczór otwierający festiwal, prezentujący style i figury tanga od klasycznego do nowoczesnego. W programie mini show taneczne.
- **Cel:** Pokazanie różnorodności tanga i rozpoczęcie wydarzenia na poziomie międzynarodowym. #WarsawTangoWeek
- **Rezultat:** Rekordowa frekwencja i entuzjastyczne opinie uczestników. Współpraca z Dom Kultury KADR, Złota Milonga.
- <https://fb.me/e/42U6Km9Up>

6. **5.10.2024 – Finał #WarsawTangoWeek**

- **Goście:** Leo Borrelli (śpiew), Pablo Villaraza, Carolina Lafata, Delfina Pissani i Diego Martin Valero; prowadzenie Jose Iglesias.
- **Opis:** Podsumowanie tygodnia z taniem – koncert tanga wokalnego oraz pokaz efektów pracy warsztatowej z Maestros.
- **Cel:** Zbudowanie relacji między artystami i publicznością oraz promocja działań wspólnotowych.
- **Rezultat:** Integracja lokalnych i zagranicznych uczestników. Współpraca z Dom Kultury KADR, Złota Milonga.
- <https://fb.me/e/22radwxDJ>

7. **12.12.2024 – Wszystko o milondze**

- **Goście:** Jose Iglesias Vigil (prowadzenie, DJ).
- **Opis:** Prelekcja o zwyczajach i etykiecie milongi, zakończona świąteczną milongą dla uczestników.
- **Cel:** Zapoznanie uczestników z praktycznymi aspektami kultury tanga.
- **Rezultat:** Stworzenie przestrzeni do wspólnego tańca i wymiany doświadczeń.
- <https://fb.me/e/2JcueJyMW>

Rezultaty programu

1. **Popularyzacja tanga:** Uczestnicy mieli okazję poznać tę kulturę w szerokim, multidyscyplinarnym ujęciu.
2. **Inkluzja społeczna:** Wydarzenia przyciągnęły różne grupy społeczne i wiekowe, co przełożyło się na integrację lokalnej społeczności.
3. **Promocja wielokulturowości:** Współpraca z artystami z Argentyny, Danii, Szwajcarii i innych krajów wzbogaciła wydarzenia o międzynarodowy wymiar.
4. **Przestrzeń do dialogu:** Wykłady i spotkania umożliwiły otwartą dyskusję na tematy związane z tradycją, ewolucją i współczesnością tanga.
5. **Współpraca między instytucjami:** Rezultaty współpracy obejmowały budowanie sieci kontaktów między instytucjami umożliwiające wymianę doświadczeń i zasobów, zwiększenie zasięgu i efektywną promocję poprzez wspólne działania wzmacniające widoczność projektu w mediach społecznościowych i lokalnych społecznościach. 4tangos/ Żoliborski dom Kultury/ Mazowiecki Instytut Kultury/ Teatr 6 piętro/ Teatr Ochoty/ Dom Kultury Kadr.

Kluczowe aspekty projektu:

1. **Innowacyjność podejście**
Projekt łączył wykłady, prelekcje, otwarte dyskusje oraz mini pokazy, koncerty co czyniło go dostępnym zarówno dla pasjonatów tanga, jak i osób nieznających tej kultury. Multidyscyplinarne podejście – obejmujące muzykę, taniec, sztuki wizualne oraz historię – pozwoliło uczestnikom zgłębić tango jako zjawisko przede wszystkim kulturowe oraz artystyczne i społeczne.
2. **Wartość edukacyjna**
Prelekcje prowadzone przez międzynarodowych ekspertów i artystów z różnych dziedzin poszerzyły wiedzę uczestników o kulturowych, historycznych i społecznych aspektach tanga. Wnosząc cenne perspektywy, które mogą inspirować do głębszej refleksji nad dziedzictwem tego tańca i jego kultury.
3. **Inkluzja i integracja społeczna**
Wydarzenia przyciągnęły różnorodną publiczność – od młodych dorosłych po seniorów, tworząc przestrzeń do dialogu i wymiany doświadczeń. Zaangażowanie lokalnych instytucji oraz współpraca międzynarodowa z artystami i instytucjami z Argentyny, Danii czy Szwajcarii podkreśliły wielokulturowy wymiar projektu.
4. **Promocja tanga jako formy sztuki łączącej pokolenia**
Tango przedstawione jako język emocji i środek budowania relacji wykracza poza schematy tradycyjnego tańca. Dzięki temu projekt promował wartości takie jak dialog, współpraca międzynarodowa oraz poszukiwanie wspólnoty poprzez kulturę.

Podsumowanie

Program „Tango: Odczarowanie” to wyjątkowa inicjatywa społeczno-edukacyjna, która przede wszystkim przybliży bogatą kulturę tanga jako zjawiska artystycznego i społecznego. Tango to coś więcej niż ruch – to język emocji, historia migracji, muzyka wyrażająca ludzkie pragnienia i tęsknoty, a także filozofia budowania relacji i dialogu poprzez taniec. Projekt w innowacyjny sposób prezentuje te wartości, oferując uczestnikom kompleksowe doświadczenie edukacyjne, które pozwala zgłębić znaczenie tanga jako kulturowego

fenomenowi. Na tle europejskim wyróżnia się unikalnością, gdyż brakuje programów, które w tak ekspercki i dostępny sposób przekazują wiedzę o tej dziedzinie, promując wartość tanga jako formy sztuki, która łączy pokolenia, buduje wspólnotę i zachęca do odkrywania uniwersalnych emocji poprzez kulturę.

Propozycja na kolejne edycje dwie edycje w 2025 roku.

4tangos Week z Horacio Godoy i Maricel Giacomini

26.02.2025, godz.19.00 Tango: Odczarowanie 8.

"Ideologie w Tangu – Wpływy na Muzykę i Kulturę"

Goście: Horacio Godoy, Maricel Giacomini, prowadzący Jose Iglesias

Opis: Wieczór inauguracyjny, który zabierze uczestników w fascynującą podróż przez historię tanga, ukazując, jak ideologie społeczne, polityczne i artystyczne kształtowały muzykę i kulturę tanga. Horacio opowie, jak różni twórcy – od tradycyjnych orkiestr Złotej Ery tanga po współczesnych artystów – wpłynęli w swoje dzieła idee wolności, rewolucji i tożsamości narodowej. Prelekcja będzie prowadzona w dialogu z Jose Iglesias, zostanie także wzbogacona o mini pokazy zaproszonych tancerzy zawodowych na 4tangos Week.

Cel: Zrozumienie, jak różnorodność ideologiczna i artystyczna wpłynęły na rozwój tanga jako formy sztuki

Rezultat: Wysoka frekwencja i pozytywne opinie uczestników. Pogłębienie wiedzy o tangu jako sztuce i zjawisku kulturowym. Współpraca z Mazowieckim Instytutem Kultury.

03.03.2025, godz. 19.00 Tango: Odczarowanie 9.

Zamknięcie: "Kobiety w Tangu – Rola, Historia, Inspiracje"

Goście: Maricel Giacomini, Tekla Gogrychiani, prowadzący Jose Iglesias

Opis: Wyjątkowe spotkanie poświęcone roli kobiet w tangu. Maricel Giacomini opowie o wpływie kobiet na rozwój tego tańca – od muzycznych ikon po współczesne artystki.

Cel: Przełamanie stereotypowego postrzegania roli kobiet w tangu, podkreślenie ich znaczenia w jego rozwoju oraz inspirowanie do dalszej eksploracji kobiecego wkładu w tę sztukę.

Rezultat: Otwarta, świadoma dyskusja o równości i współpracy w tangu oraz zwiększone zainteresowanie rolą kobiet w jego historii i współczesności. Współpraca z Mazowieckim Instytutem Kultury.